

अवधि-2 घंटे

पूर्णांक- 60

सूचना – (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्न क्रमांक, उप-प्रश्न क्रमांक अवश्य लिखें।

प्रश्न-1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

40

- क) भारतेन्दु युग की काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।  
 ख) द्विवेदी युग की काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।  
 ग) उपन्यास का क्रमिक विकास दर्शाइए।  
 घ) नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

10

- च) प्रगतिवाद  
 छ) उपन्यास साहित्य  
 ज) डायरी  
 झ) रेखाचित्र

प्रश्न-3. (ट) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

05

- i) छायावादी शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया?  
 ii) प्रगतिवाद किस दर्शन से प्रभावित है?  
 iii) हिन्दी की प्रथम कहानी कोनसी है?  
 iv) हिन्दी साहित्य के नाटक विकासक्रम को कितने भागों में विभाजित किया गया है ?  
 v) भवानी प्रसाद मिश्र किस वाद के कवि माने जाते हैं?

प्रश्न-3. (ठ) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।

05

- i) हिन्दी के प्रथम निबंधकार कौन हैं?  
 अ) आ.रामचन्द्र शुक्ल    आ) प्रेमघन    इ) बाबू तोताराम    ई) भारतेन्दु
- ii) ससंद के सड़क तक किसका काव्य संग्रह है?  
 अ) अज्ञेय    आ) रामशेर    इ) शिवमंगलसिंह सुमन    ई) धूमिल
- iii) 'कामायनी' महाकाव्य किसने लिखा है?  
 अ) नागार्जुन    आ) जयशंकर प्रसाद    इ) नरेन्द्र शर्मा    ई) त्रिलोचन
- iv) इनमें से कौन-सा कवि छायावादी है?  
 अ) अज्ञेय    आ) मुक्तिबोध    इ) धूमिल    ई) जयशंकर प्रसाद
- v) प्रयोगवादी कविता कि निम्नलिखित कौन-सी प्रमुख विशेषताएँ हैं?  
 अ) लघु मानव    आ) शिल्प कि नवीनता    इ) नगर बोध    ई) ग्राम बोध

\*\*\*\*\*